

# Le BOIS

## 1 LES NŒUDS ET LE GRAIN NATUREL DU BOIS

Un arbre pousse différemment selon le type de bois, son origine et les influences liées à la croissance. Son grain ainsi que le nombre et la taille des nœuds visibles ne sont pas limités et varient. Ils lui donnent un aspect vif et individuel, des branches solidement attachées au bois en au moins un endroit, ainsi que leur nombre, ne représentent pas une réduction de la qualité. Même avec du bois imprégné, les nœuds, même légèrement craquelés, font partie de l'aspect naturel et ne peuvent être évités.

## 2 FUTTES DE RÉSINE

Les fuites de résine et les poches de résine sont normales dans les bois de conifères et peuvent se produire plus fréquemment au début. Les taches de résine gênantes peuvent être soigneusement éliminées mécaniquement ou à l'aide d'huile végétale, d'alcool ou de white spirit.

Cependant, il est essentiel de respecter les informations du fabricant sur la compatibilité avec les teintures pour bois. De la résine peut également apparaître par la suite, même avec un traitement coloré. Dans le cas du bois imprégné sous pression, il y a occasionnellement des efflorescences verdâtres à la surface. Cette efflorescence de sel s'estompe avec le temps.

## 3 BOIS IMPRÉGNÉ: EFFLORESCENCE DE SEL

Avec l'imprégnation sous pression, les agents d'imprégnation pénètrent profondément dans le bois afin d'obtenir l'effet protecteur le plus uniforme et le plus profond possible.

Le bois imprégné est protégé des champignons lignivores ou des infestations d'insectes. Parfois, des efflorescences de sel vert-blanchâtre peuvent apparaître à la surface du bois, ce qui est absolument inoffensif et s'altère avec le temps.

## 4 ENDROITS DIFFICILES

Lors du traitement de notre bois, nous veillons à un traitement et un tri minutieux.

Néanmoins, il peut arriver que des taches légèrement rugueuses apparaissent dans la zone du nœud et sur la surface. Ces fibres de bois ne peuvent pas toujours être exclues d'un point de vue de la production. Ces zones peuvent être lissées sans effort avec du papier de verre

## 5 FISSURES SÈCHES

Les influences météorologiques naturelles telles que le soleil, l'humidité et les rayons UV ont des effets différents selon le type de bois. Le bois travaille, il absorbe l'humidité de l'air ambiant, s'y adapte et libère à nouveau l'humidité. Le changement de volume qui l'accompagne peut entraîner des fissures sèches, dont la formation peut s'intensifier, en particulier par temps direct et de fortes fluctuations d'humidité. Les fissures résultantes n'ont aucune influence sur les propriétés statiques ou la résistance. La fissuration est une caractéristique naturelle du bois et n'est pas un motif de réclamation.

## 6 LE GAUCHISSEMENT ET LE TRAVAIL DU BOIS

Les propriétés du bois apportent l'humidité dans le bois pour correspondre à celle de l'environnement. Les fluctuations d'humidité peuvent entraîner des changements de taille. Ce gonflement et ce rétrécissement sont inévitables et ne peuvent être évités. Il peut y avoir des mouvements modérés et, dans des cas isolés, sévères.

## 7 JEU DE COULEURS

Chaque arbre est unique. Sa forme, sa couleur et son grain le rendent unique. Le jeu de couleurs qui en résulte souligne le caractère naturel et l'aspect vivant du bois. Dans le cas de l'imprégnation sous pression, le bois n'absorbe pas la solution d'imprégnation de manière uniforme pendant l'imprégnation dans le récipient sous pression en raison de sa densité différente. Cependant, les différences de couleur qui en résultent s'atténuent avec le temps en raison des intempéries et des rayons UV.

## 8 PÉNÉTRATION DES PRODUITS

Dans le cas de produits en bois traités en surface tels que les écrans de protection et les clôtures, la teneur en bois des branches peut entraîner une décoloration brune. Grâce à la surface colorée respirante et à pores ouverts, les branches peuvent apparaître brunâtres. C'est un processus naturel et donc pas un problème.

